



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 262 del 19/10/2023

Oggetto: affidamento del servizio di realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, prevista presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024. CIG A01F7EEBEE - CPV 79952000-2. Stipula della Trattativa Diretta su MePA n. 3800991 del 18/10/2023.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese, nell’ambito del proprio programma espositivo 2023, ha in programma lo svolgimento della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”;

VISTO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha pertanto la necessità di provvedere al servizio di realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la Mostra in oggetto, come da progetto di allestimento redatto dall’ Arch. Cesare Mari, legale rappresentante di Panstudio Architetti Associati, affidatario del servizio di progettazione e Direzione Lavori dell’allestimento, dell’illuminazione e della grafica della mostra sopradetta;

DATO ATTO che in data 18/09/2023 è stata avviata la trattativa Mepa n. 3800991 con la Ditta Articolarte S.r.l. per l’importo a base d’asta pari a € 134.500,00 oltre oneri previdenziali pari a € 2.760,00 oltre Iva di legge;

DATO ATTO che in data 19/10/2023 la Ditta ha presentato un’offerta per l’importo finale di € 133.155,00 oltre oneri della sicurezza pari a € 2.760,00 ed oltre Iva di legge;

VISTA e CONSIDERATA congrua rispetto alle attività da svolgere l’offerta presentata dalla Ditta Articolarte Srl;

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione della Ditta Articolarte Srl nel campo dell’allestimento di spazi museali;

VISTO E CONSIDERATO l’art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all’insussistenza delle cause di esclusione di cui all’art 94 e all’art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data 07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante *Codice dei contratti pubblici* in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, *recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la mostra "Il tocco di Pigmaleone. Rubens e la scultura a Roma", prevista presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024, alla Ditta Articolarte Srl, sede legale in Montecompatri (RM), Via delle Marmorelle nuova n. 502, C.F. e P.iva 11213831008, nella persona di Fabrizio Meloni



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

(MLNFRZ71T02H501O) legale rappresentante della ditta stessaper l'importo complessivo pari a € 133.155,00 oltre oneri della sicurezza pari a € 2.760,00 ed oltre Iva di legge;

- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

